LA SALUTE È LA NOSTRA PRIORITÀ
Con il Fascicolo Sanitario Elettronico miglioriamo l'assistenza sanitaria.
FSE

Le figure settecentesche delle Relazioni pericolose sul palco in "Quartett" di Heiner Müller

Al Rossetti il gioco di passioni e prevaricazioni tra la marchesa di Merteuil e il visconte di Valmont

Nadia Pastorcich

04 febbraio 2026
2' di lettura



Un duello serrato, carnale, tra due esseri che si distruggono a vicenda. Due maschere indossate per sopravvivere: non mostrei che non conoscono i sentimenti. Non c'è amore tra di loro, non c'è una relazione: tutto è pura costruzione, finzione.

Vai all'offerta
PASQUA DI SUPER PREZZI
UOVA DI SORPRESA
4,90
famila

Lunedì 2 e martedì 3 febbraio, alla Sala Bartoli del Politeama Rossetti, è andato in scena lo spettacolo "Quartett" di Heiner Müller (traduzione di Saverio Vertone), ispirato al romanzo "Le relazioni pericolose" di Choderlos de Lacios.

La pièce, diretta da Maximilian Nisi che ne è anche interprete assieme a Viola Graziosi, è un continuo gioco di seduzione e distruzione, dove le identità dei vari personaggi si mescolano e si deformano. La marchesa de Merteuil, mente gelida e cinica, è abitata da un vuoto profondo, mentre il visconte di Valmont, nella continua ricerca della propria esistenza tramite il sesso, finisce per trovare solo la propria distruzione. Nisi e Graziosi si cambiano i ruoli, diventano donna e uomo, uomo e donna, impersonando anche la giovane vergine Cécile de Volanges e l'affascinante Madame de Tourvel che cerca di resistere a ogni tipo di seduzione.

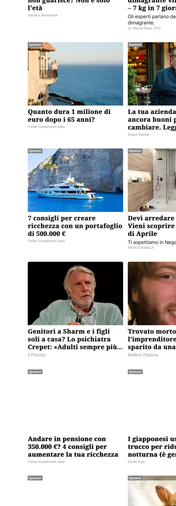
Vai all'offerta
PASQUA DI SUPER PREZZI
UOVA DI SORPRESA
4,90
famila



I due attori, nei molteplici personaggi, si fanno specchio dell'altro – non a caso in scena c'è proprio uno specchio. In un perverso gioco di ruolo diventano carnefici e vittime. Ogni parola è una lama che distrugge e il silenzio è la risposta.

Tutto si svolge in un totale abisso di perdita del proprio sé, dove l'incomunicabilità e la violenza soffocano l'essenza più pura dell'amore. In uno spazio indefinito, con un arredamento d'altri tempi (scene e costumi di Vincenzo La Mendola), illuminato da una luce fioca, e segnato dal ticchettio di un orologio, prendono forma diverse dinamiche tossiche. A suggerire questo decadimento morale e umano sono anche le maschere, a tratti distopiche, di Stefano De Meo.

Maximilian Nisi in scena è pura energia, muscolo pulsante che si plasma, si deforma, facendo emergere un mondo sotterraneo; Viola Graziosi, invece, si spinge con sensibile forza tra i contrasti dell'esistenza.



La regia di Nisi amplifica il gioco di specchi che prende vita in uno spazio ovattato, fuori dal tempo che paradossalmente è segnato dal tempo stesso, dalla vita che sfugge tra una maschera e l'altra. Il corpo, il sesso, è l'unica arma rimasta e il desiderio diventa un meccanismo di autodistruzione.

Advertisement
Esker Italia
Leggi l'articolo completo
Apri

L'altro è un oggetto da consumare per nutrire il proprio ego. L'emozione non esiste più, c'è solo una continua manipolazione che porta a una solitudine interiore.

Ogni gesto, ogni parola, viene fatta esaltare dalla regia di Nisi, portando tutto all'esasperazione. Il regista riporta sul palcoscenico il teatro, la maschera, la finzione, ci invita a guardarci dentro senza filtri, a farci delle domande. In un mondo sempre più superficiale, sembrerebbe un'operazione anacronistica, ma anche di grande attualità. Ci ricorda che non ci sono risposte, ma spinge a porsi delle domande su se stessi, sulle relazioni. Allora viene da chiedersi: oggi cosa resta del rapporto tra uomo e donna?

Riproduzione riservata © Il Piccolo

Sponsored
Perché la caffia dei rotatori non guarisce? Non è solo l'età
Rotex | Sponsored
Sponsored
RAI News: Il corotto dimagrante virale fa parlare – 7 kg in 7 giorni
Gli esperti parlano della nuova tendenza dimagrante.
Dr Maria Jones PhD
Sponsored
Quanto dura 1 milione di euro dopo i 65 anni?
Trulia | Sponsored Ads
Sponsored
La tua azienda non offre ancora buoni pasto? È ora di cambiare. Leggi qui
Expert Market
Sponsored
7 consigli per creare ricchezza con un portafoglio di 500.000 €
Trulia | Sponsored Ads
Sponsored
Devi arredare il Bagno? Vieni scoprire i nuovi sconti di Aprile
Ti aspettiamo in Negozio.
PERCASSIMACA
Sponsored
Genitori a Sharm e i figli soli a casa? Lo psichiatra Crepet: «Adulti sempre più...
Il Piccolo
Sponsored
Trovato morto l'imprenditore padovano sparito da una settimana
Gazzetino Padova
Sponsored
Andare in pensione con 350.000 €? 4 consigli per aumentare la tua ricchezza
Trulia | Sponsored Ads
Sponsored
I giapponesi usano questo trucco per ridurre l'apnea notturna (è geniale!)
Lamisalta
Sponsored
Svelato il segreto sull'intestino irritabile? Il rimedio che sorprende!
Consulente della salute
Sponsored
Questo giocattolo a forma di coniglietto stupirà i vostri bambini (e voi!)
Pendono Bounty
Sponsored
Diamo forma alle fibre naturali più pregiate. Esplora una selezione di...
Trulia | Sponsored Ads
Sponsored
Scopri quanto costa proteggere la tua casa con Verisure
Verisure Italia

Advertisement
Audi A3 Sportback.
Scopri di più
Audi
Advertisement

LEGGI ANCHE

Hip hop e acrobazie sul palco con il Circle Eloize

"Nocembre": Luca Barbarecchi nei panni di un presidente Usa che non vuole mollare la poltrona

In Sala Bartoli al Rossetti il Pinocchio "spagnolo"

VIDEO

India, successo per il festival Sanatana

'F' l'ultima battuta?', Laura Dern nell'ultimo film di Bradley Cooper

'F' l'ultima battuta?', arriva il terzo film da regista di Bradley Cooper

Lacrime e "Maracaibo" nell'ultimo spettacolo per David Riondino

Celine Dion annuncia nuovi concerti a Parigi: la reazione dei fan

Advertisement
LA SALUTE È LA NOSTRA PRIORITÀ
Con il Fascicolo Sanitario Elettronico miglioriamo l'assistenza sanitaria.
FSE
Advertisement

Advertisement
Adriafer
Per ogni informazione relativa al presente avviso si indicano i seguenti recapiti:
Responsabile Area Percorsi e Organizzazione Sig. Luca La Cesta al seguente indirizzo e-mail lacesta@adriafer.com.
Il Direttore Generale
Dott. Maurizio Cocconcelli
Advertisement

Nord Est Multimedia S.p.a.
Nord Est Multimedia S.p.a. - Sestiere Santa Croce 563, Venezia. Cap. Soc. i.v. Euro 1.432.522,00 C.F. 05412000266 e REA VE-454332
I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Per qualsiasi necessità o domanda, il nostro servizio clienti è a tua completa disposizione.
Puoi contattarci al numero **02 89362545** o scrivendo una mail a **servizioclienti@grupponem.it**.

Chiudi
LA SALUTE È LA NOSTRA PRIORITÀ
Con il Fascicolo Sanitario Elettronico miglioriamo l'assistenza sanitaria.
FSE