

Inaugurazione martedì 1 settembre

ore 17.00

PRESENTAZIONE

PROIEZIONE VIDEO di Rina Rossetto, "tre anni di ESPANSIONI"

CORO FEMMINILE "IVAN GRBEC" di Servola, diretto da Silvana Dobrilla

PROIEZIONE VIDEO, a 70 anni dalla Liberazione :

BICICLETTE di Aura Ghezzi | BERLINO 14 MAGGIO 1945, filmato d'archivio

ore 17.40

INAUGURAZIONE MOSTRA D'ARTE VISIVA

le artiste partecipanti (che raccontano le loro opere):

Franca Batich, Gabry Benci, Alida Cartagine, Anna Cevallos, Manuela Cerebuch, Bruna Daus, Patrizia de Angelini, Eulalia de Vega Masana, Barbara Della Polla, Fabiola Faidiga, Donatella Ferrante, Paola Giorgini, Liberia Gracco, Gabriella Giurovich, Estella Levi, Cristina Lombardo, Elettra Metallinò, Olga Micol, Nivea Mislei, Antonella Oliana, Barbara Pansa, Megi Pepeu, Laura Poretti, Melita Richter, Barbara Romani, Rina Rossetto, Graziella Valeria Rota, Mima Semec, Matilde Semerani, Olivia Siaux, Gigetta Tamaro Semerani, Anna Valle

**La mostra sarà visitabile fino a venerdì 11 settembre,
orario: da lunedì a giovedì dalle 8.30 alle 18.30, venerdì e sabato dalle 8.30 alle 12.30.**

Ugo Pierri. Diario di un anarchico istituzionale

Inaugurazione

Mercoledì 1 aprile, alle 17. Interventi di Elvio Guagnini e Nadia Pastorcich.



Si espone oltre un centinaio di tavole dell'artista, elaborate con tecnica mista, utilizzando colori per stoffa, per ritocco di pellicola, pigmenti naturali. Accanto alle opere pittoriche, una raccolta di volumi a documentazione della sua lunga attività di poeta e scrittore.

La satira; – come spesso ricorda Ugo Pierri – è *la risposta al mondo che ci opprime*, e attraverso ad essa il nostro artista si rivela. In questa mostra ci si ritrova a seguire una sorta di fil rouge – rosso nel vero senso della parola: uno dei colori predominanti è proprio il rosso, il quale richiama l'utopia tramontata di un mondo comunista – che lega le varie opere di Pierri in un percorso ironico-satirico e provocatorio mettendo in chiara evidenza i richiami alla religione e alla politica. Pierri, infatti, ricerca l'elemento del potere – che non si può eliminare dalle nostre vite – e lo rappresenta con una certa provocazione, in modo tale da creare una spaccatura capace di farci riflettere. Una mostra tanto originale ed unica quanto lo è l'artista stesso.

(Nadia Pastorcich)

[Vittorio Cozzoli su Pierri](#)

Orari

lunedì-venerdì 10.00-18.30; sabato 10.00-13.30. Domenica e festività nazionali civili e religiose chiuso.

Durata

Visitabile fino al 16 maggio.

Ingresso libero