

# IL PICCOLO *trova* SERATA TRIESTE

Home Teatro Musica Arte e Fotografia Cultura Feste fiere, sagre e mercati Sport Ristoranti Indirizzi

Sei in: HOME > TEMPO LIBERO > SERENA SINIGAGLIA: «IL TEATRO CI...

## Serena Sinigaglia: «Il teatro ci salverà dal web»

*La regista porta in scena questa sera al "Rossetti" di Trieste la pièce "Utoya" dedicata alla strage di innocenti del 2011 di Nadia Pastorcic*

31 gennaio 2017



**3 MESI** a soli **19,99€**  
e ricevi subito un buono  
saldi privati da 10€ 

**GTE local** **MYmovies live**  
**3 mesi** di Film e Notizie  
A SOLI **19,99€**

 **IN CUCINA CON LA REDAZIONE:**  
COME PREPARARE LA PASSATA  
DI FAVE CON CICORIA E UOVO IN  
PASTICCIA  


È il 22 luglio del 2011 quando in Norvegia, nell'isola di Utoya, sede dei

campeggi estivi dei giovani socialisti, Breivik, un criminale di estrema destra, uccide a fucilate 69 ragazzi. Poco prima, per spostare l'attenzione dal suo vero obiettivo, stermina con un'autobomba otto persone a Oslo. Da questo fatto, raccontato nel libro "Il silenzio sugli innocenti" di Luca Mariani, la regista Serena Sinigaglia ha dato vita a "Utoya", scritto da Edoardo Erba. La vicenda viene narrata da tre coppie che «sono personaggi inventati – dice la regista – ma che potrebbero esistere realmente. Ognuna delle coppie declina un tema che ci riguarda: il tema dell'obbedienza, per i poliziotti; il tema della fede politica, per i genitori; il tema dell'indifferenza, per i contadini».

A dare voce ai personaggi sono Arianna Scommegna e Mattia Fabris. Lo spettacolo va in scena questa sera alle 19.30, fino al 5 febbraio, alla Sala Bartoli per la stagione del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia.

### **Com'è arrivata al libro di Mariani?**

«Per vari anni ho fatto da giurato al Premio Matteotti - spiega Serena Sinigaglia -, aperto a romanzi, saggi e tesi di impegno civile. Sono stata chiamata per giudicare la sezione teatrale e narrativa, ma mi sono stati mandati tutti i libri in concorso. Dopo aver letto il libro di Mariani ho pensato che bisognava fare qualcosa. Il contesto è arrivato di lì a poco: il Teatro Metastasio ha proposto una piccola produzione».

### **Cosa l'ha spinto a fare la regista?**

«Intorno ai diciotto anni sentivo che l'università non mi bastava; cercavo quella disperata vitalità pasoliniana: il senso. Mi sono imbattuta in un corso di teatro e ho pensato che magari il senso lo avrei potuto trovare lì. L'ho fatto per un anno, poi ho capito che non mi bastava farlo solo due volte la settimana; così ho tentato di fare il privino come regista alla Paolo Grassi. Mi hanno presa e da lì non mi sono più fermata. È stato il mestiere ad incontrare me, non io lui».

### **Che aria si respirava alla Scuola Paolo Grassi di Milano?**

«Molto positiva e fertile. Era il 1992 e la sede si era appena spostata da Corso Magenta in via Salasco; il direttore era Renato Palazzi e il coordinatore del nostro corso Gabriele Vacis. È stata una bellissima esperienza, un crocevia di incontri e scambi importanti. È lì che ho incontrato parte dei compagni della mia vita artistica. L'ATIR l'ho fondato con alcuni compagni, a partire dal saggio del mio diploma».

### **Quali sono gli obiettivi dell'Atir?**

«Gli obiettivi dell'Atir sono di due tipi: uno è quello di un teatro come operazione culturale. Crediamo che il teatro abbia la possibilità, anche se lentamente, di cambiare in maniera virtuosa la società. Dall'altra parte, fare spettacoli insieme; vivere un'esperienza e farla durare».

### **Il dovere dell'arte in questo periodo buio?**

«Quello di ricordarci la nostra umanità. L'arte dovrebbe difendere e glorificare la bellezza; ma per difendere la bellezza bisogna difendere la cultura – la bellezza è cultura. Se non hai accesso alla bellezza, o non la vedi, non puoi proteggerla. La bellezza salva l'uomo, perché quando parliamo di bellezza, parliamo di umanità. Il teatro è l'arte più umana: non ha una mediazione».

### **Tutto è a portata di clic, ma il teatro resta un'arte che necessita di una presenza fisica...**

«L'arte ha bisogno dell'uomo. Il teatro è l'arte dell'incontro, quindi quanto mai necessaria in un'epoca dove puoi evitare di uscire di casa, perché fai tutto online»

### **TOP VIDEO**

Trieste, paura e sconforto abitano ai due lati della galleria di Montebello

Conosciamo Dario Gasparo, il prof triestino eletto nella top 10 italiana

Ecco come funziona il dispositivo Stop Salvapedoni

Spot da brividi per il tuffatore triestino Under 80 Auber

da Taboola

### **TOP VIDEO**

Trieste, paura e sconforto abitano ai due lati della galleria di Montebello

## Perché oggi si racconta tanto la contemporaneità?

«È il paradosso dei nostri tempi: possiamo avere accesso a informazioni a getto continuo, ma non sappiamo niente. Ricostruire un percorso nel quale orientarsi, per capire la realtà in cui viviamo, è diventato ancora più difficile. Il teatro tenta di fornire degli strumenti orientativi che sono il vero sapere. Più diciamo che viviamo in un'epoca con informazioni continue, più bisogna tornare al buon vecchio giornalismo: andare a conoscere i fatti direttamente e fidarsi di quelle voci che sanno raccontarli».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

31 gennaio 2017



### GUARDA ANCHE

Trieste, al party con gli attori de "La porta rossa"

da Taboola

La misteriosa scomparsa della penna: il trucco del prof. Dario Gasparo

Trieste, un gabbiano si gusta una frittella rubata ad una ragazza

### GUARDA ANCHE

Trieste, al party con gli attori de "La porta rossa"

da Taboola

La misteriosa scomparsa della penna: il trucco del prof. Dario Gasparo

Trieste, un gabbiano si gusta una frittella rubata ad una ragazza

### DAL WEB

Promosso da Taboola

Antifurto Verisure -400€! Sicurezza Casa H24

Verisure

Paolo Simoncelli: "La pioggia in Qatar? Il mondo è cambiato"

Sky

Welfare Index PMI: scopri i vantaggi del welfare aziendale

Generali Italia

### DAL WEB

Promosso da Taboola

Antifurto Verisure -50% - Preventivo Gratis!

Verisure

Paolo Simoncelli: "La pioggia in Qatar? Il mondo è cambiato"

Sky

Welfare Index PMI: scopri i vantaggi del welfare aziendale

Generali Italia

Conosciamo Dario Gasparo, il prof triestino eletto nella top 10 italiana

Ecco come funziona il dispositivo Stop Salvapedoni

Spot da brividi per il tuffatore triestino Under 80 Auber

da Taboola

### DAL WEB

Promosso

Nuove tecnologie: con un paio di clic la fila in banca non c'è più

ICCREA

Scegli Frecciarossa e dai più valore al tuo tempo

Trenitalia

da Taboola

### DAL WEB

Promosso

Nuove tecnologie: con un paio di clic la fila in banca non c'è più

ICCREA

Scegli Frecciarossa e dai più valore al tuo tempo

Trenitalia

da Taboola

## NECROLOGIE



**Viezzi Renata**

*Trieste, 26 marzo 2017*



**Dalbon Giulietta**

*Trieste, 26 marzo 2017*



**Cattai Ester**

*Muggia, 26 marzo 2017*



**Sabadin Ostelio**

*Trieste, 26 marzo 2017*



**Caiser Posar Graziella**

*Trieste, 26 marzo 2017*



**Bonifacio Ornella**

*San Pier d' Isonzo, 26 marzo 2017*

[CERCA FRA LE NECROLOGIE](#)

[PUBBLICA UN NECROLOGIO »](#)



## CERCA UNA CASA

Vendita  Affitto  Asta Giudiziaria

## Provincia

TriesteTrieste

Cerca

[Pubblica il tuo annuncio](#)



[Tutti i cinema »](#)

Scegli la città o la provincia

Solo città  Solo provincia

Scegli

oppure trova un film

oppure inserisci un cinema

Cerca



Seguici su

## STASERA IN TV

20:35 - 21:30  
**Ornella e Gino:  
raccontiamoci**

21:50 - 23:15  
**Bull - Stagione 1 - Ep. 8 - 9**

21:10 - 00:20  
**Amiche in Arena**

19:00 - 21:20  
**Il Signore degli Anelli - Le  
due Torri**

[Guida Tv completa »](#)

## CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE



**1. Ballando con le stelle**



89/100

Mi piace

**3 MESI a soli 19,99€**

e ricevi subito  
un buono

**saldi privati**

**da 10€**

**3 MESI a soli 19,99€**

e ricevi subito  
un buono

**saldi privati**

**da 10€**



a Trieste

PROPOSTA DI OGGI

## Hosteria Belvedere

Via Alma Vivoda 2, 34015 Muggia (TS)

Scegli una città

Trieste

S Trieste

TUTTI

In TUTTI

CERCA

### ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK



#### Gamma Renault CROSSOVER

Da 13.950 € e con RENAULT SUPERCUT tagli il prezzo di 1000 €

[Scopri](#)



#### The Original Crossover

Nissan QASHQAI. Da 10 anni il Crossover più imitato.

[Configuralo](#)



#### Hai 1 gatto marachelloso?

Vinci un puliscipavimenti iRobot Braava Jet a settimana!

[Scopri con un test!](#)

### ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK



#### The Original Crossover

Nissan QASHQAI. Da 10 anni il Crossover più imitato.

[Configuralo](#)



#### Gamma Renault CROSSOVER

Da 13.950 € e con RENAULT SUPERCUT tagli il prezzo di 1000 €

[Scopri](#)



#### Hai 1 gatto marachelloso?

Vinci un puliscipavimenti iRobot Braava Jet a settimana!

[Scopri con un test!](#)



NUOVE OPPORTUNITA' PER CHI AMA SCRIVERE

## Servizi, una redazione a disposizione dell'autore



### Verità e Giustizia per Padre Fidenzio Volpi

Loredana Volpi Mario

Castellano

**NARRATIVA**

Publiccare un libro

Corso di scrittura

## TUTTI I BLOG D'AUTORE

**Kiwilink** di *Nicolo' Michelani*

**Austria vicina** di *Marco Di Blas*

**Istantanea** di *Pier Vittorio Buffa*

**Molecole** di *AREA Science Park*

**Palle di carta** di *Carlo Martinelli*

**triestini nel mondo** di *Micol Brusafarro*

**OGS Explora - missione Antartide** di *Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale*

**Una napoletana a Trieste** di *Chiara Gily*

**Questione di Stile** di *Rossana Bettini*

**Una mela al giorno** di *Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste*

**Cover – cose di letteratura** di *Mary B. Tolusso*

**Calicanto, l'integrazione fiorisce** di *Associazione Calicanto*

**Biancomangiare** di *Cinzia Lucchelli*

**Una triestina a Roma** di *Martina Seleni*

**Nonsolocani** di *Cristina Serra*

**La Girandola** di *Cristina Favento*

**Cinemusica** di *Damiano Mari*

**Contropiede** di *Dino Amenduni*

**Trieste a portata di manina** di *Mila Campisi*

## SPORT

Trieste cade a Savona

La Principe liquida Merano

Ufm, promozione matematica

Triestina, al Rocco alle 18 contro il Vigasio

Alma, sfida alle V nere sul nuovo parquet

## DA REPUBBLICA.IT

CALCIO, SERIE A: ROMA-SASSUOLO 3-1 NEL POSTICIPO

CALCIO, SERIE A: MILAN-GENOA 1-0 NELL'ANTICIPO

CALCIO, FIGC: TAVECCHIO CONFERMATO PRESIDENTE COL 54,03% DEI VOTI

CALCIO, SERIE A: UDINESE BLOCCA JUVE, VINCONO INTER, TORO E GENOA

## TVZAP

TVzap

Guida tv

Serie tv

Programmi

Personaggi tv

Web tv

Ascolti tv

## TEMPO LIBERO

Un match race sulle Rive apre la Settimana dei motori - VD

Quando un insetto fa primavera: a Carsiana si insegna la natura

L'imperatrice d'Austria s'invaghi di Trieste pur senza averla vista

Con Carolyn Carlson la danza entra nel mito

Pervaso da lampi di surreale follia

## DA L'ESPRESSO

Enrico Letta: "Smettiamola di dare la colpa al populismo"

La corsa dei 300 per il tre per cento

Grillo in crisi di identità e Salvini "terrone" Palazzo, tutto il peggio della settimana

Laura Boldrini: "La Sinistra riscopra i principi"

Il Garante della Privacy è rimasto senza telefono

## ILMIOLIBRO

Ilmiolibro

Libri e recensioni

Ebook

Libri gratis

Publiccare un libro

Stampare un libro

Scrivere

## ITALIA E MONDO

Savona, tir travolge operai in autostrada: due morti

Milano, il Papa a San Siro accolto come una rockstar. Il monito ai ragazzi: "Mai fare i bulli"

Bergoglio semina controcorrente con l'approccio di strada

L'Ue si fa coraggio: «Avanti insieme». Dopo 60 anni i leader a Roma

Trattati di Roma, la volontà dei cittadini conta più dei documenti

## DA L'HUFFINGTON POST

Il Senato vota Sì all'immunità per Gabriele Albertini per l'accusa di calunnia ai danni di Robledo. Ma all'epoca non era senatore...

Paolo Gentiloni da Francois Hollande. Mano tesa verso Mosca, sul tavolo anche il dossier Fincantieri

Matteo Renzi torna a Roma: due date segnate per votare, 23 aprile o 11 giugno. Ma la nuova segreteria è in stand-by

Cyberspionaggio di alto livello. Inchiesta alle fasi iniziali per capire i contatti e chi c'è dietro i fratelli Occhionero

Giuliano Pisapia ara il Campo Progressista, Laura Boldrini pronta a scendere in campo. Obiettivo discontinuità da Renzi

## DA RADIO DEEJAY

È morto Tomas Milian, addio a 'Er

Monnezza'

Smalto al Prosecco: per avere sempre il sapore del vino italiano sulle dita

La Grande Barriera Corallina è morta: il bianco ha preso il posto del paradiso di colori

Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità | Privacy

Finegil Editoriale S.p.A. - Via Cristoforo Colombo n.90 - 00147 Roma - P.I. 01578251009 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.

---

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.