



IL PICCOLO

trova
SERATA TRIESTE

Home Teatro Musica Arte e Fotografia Cultura Feste fiere, sagre e mercati Sport Ristoranti Indirizzi

Sei in: HOME > TEMPO LIBERO > NERI MARCORÈ: «CANTO PER DE ANDRÉ E...

Neri Marcorè: «Canto per De André e Pasolini»

L'attore in "Quello che non ho" al Rossetti affiancato da Giua, Pietro Guarracino e Vieri Sturlini (voci e chitarre)
di Nadia Pastorcich

19 marzo 2017



21

Condividi

Tweet

0

G+1

0

LinkedIn

0

Pinterest



Unire il pensiero di Pier Paolo Pasolini con quello di Fabrizio De André secondo la forma del teatro-canzone. Questa è l'operazione che compie il regista Giorgio Gallione nello spettacolo "Quello che non ho". In un palcoscenico spoglio, Neri Marcorè mette in luce le intuizioni profetiche di Pasolini, affiancato da Giua, Pietro Guarracino e Vieri Sturlini (voci e chitarre).

3 MESI a soli 19,99€
e ricevi subito un buono
saldi privati da 10€



GTE local My movies live
3 mesi di Film e Notizie
A SOLI 19,99€



IN CUCINA CON LA REDAZIONE:
COME PREPARARE LA PASSATA
DI FAVE CON CICORIA E UOVO IN

Casa di vita

Dalle canzoni di De André, con particolare attenzione all'album "Le nuvole", alle parole visionarie di Pier Paolo Pasolini, contenute nel poema filmico "La rabbia": un sguardo riflessivo su una società e contemporaneità che rivivono nelle storie del presente, proposte da Gallione e Giulio Costa. Gli arrangiamenti musicali sono di Paolo Silvestri, le scene e i costumi di Guido Fiorato, e le luci di Aldo Mantovani. Lo spettacolo andrà in scena al Politeama Rossetti martedì e mercoledì alle 20.30 per il cartellone altripercorsi del Teatro Stabile.

Neri Marcorè, perché il titolo "Quello che non ho"?

«È il titolo di una canzone di De André che tra le tante che compongono lo spettacolo ci sembrava emblematica e rappresentativa di questi tempi. È uno spettacolo che parla di presente e di futuro, di oppressori e oppressi. Mi sembra di poterlo declinare rispetto a ciò che oggettivamente abbiamo in beni materiali e tutto quello che non abbiamo, che stiamo perdendo di principi morali e di legami, soprattutto a livello sociale».

Come nasce la sua collaborazione con Giorgio Gallione?

«Sono da dodici anni che lavoriamo insieme. Abbiamo iniziato con un monologo dal testo di Pennac, poi abbiamo messo in scena l'opera di Gaber. Ogni due-tre stagioni facciamo uno spettacolo nuovo; ci piace lavorare insieme».

La sua passione per la musica?

«È precedente al mio mestiere di attore. Ho sempre ascoltato molta musica; ho iniziato a suonare la chitarra a dodici anni. Mi è sempre piaciuto tanto sia cantare che suonare».

Pasolini e De André: punti in comune?

«Entrambi guardavano il mondo da un punto di vista eccentrico, proprio per poter togliersi di dosso il conformismo e tutto quello che poteva portare ad un'approvazione da parte della società. Loro hanno portato avanti l'onestà del loro pensiero e spesso hanno subito delle contestazioni. Lo sguardo di Pasolini nel cinema e nella poesia prendeva un'espressione rabbiosa, che scarnificava; mentre quello di De André prendeva la strada della poesia e della musica, che pur essendo apparentemente più soffice, era altrettanto forte e rivoluzionario».

Viviamo in un'epoca di globalizzazione, caratterizzata dal progresso che però è apparente...

«È senz'altro così. Il progresso, come diceva Pasolini, non è lo sviluppo: noi possiamo tranquillamente dire che viviamo in un'epoca di sviluppo, ma di fronte a questo sviluppo si assiste a un regresso: basta vedere la felicità, gli stili di vita, la soddisfazione media della popolazione mondiale; notiamo che ci sono tanti disagi sociali. Siamo all'ennesima crisi che, in epoca di globalizzazione, non si può limitare semplicemente al destino di una nazione, ma al futuro del pianeta.

Oggi c'è un appiattimento generale; stiamo un po' perdendo di vista le potenzialità del nostro Paese...

«Sì, però non mi abbandonerei alla descrizione di un presente senza risorse o speranze, perché a fronte di una generalizzazione, ci sono comunque degli esempi di gente che invece non si arrende allo sfacelo che abbiamo intorno e che, nelle proprie battaglie quotidiane, cerca di combattere questo intorpidimento. Penso che i giovani non debbano mai smettere di cercare. Le difficoltà ci sono, ma ogni epoca ha le sue».

TOP VIDEO

Trieste, paura e sconforto abitano ai due lati della galleria di Montebello

Conosciamo Dario Gasparo, il prof triestino eletto nella top 10 italiana

Ecco come funziona il dispositivo Stop Salvapedoni

Spot da brividi per il tuffatore triestino Under 80 Auber

da Taboola

TOP VIDEO

Trieste, paura e sconforto abitano ai due lati della galleria di Montebello

In tutto ciò che ruolo ha la tecnologia?

«La tecnologia, che sembra essere lo specchio di questa frenesia attuale, può invece essere la base per un modo di vivere diverso. È vero che è da poco che abbiamo a che fare con queste tecnologie; magari all'inizio siamo stati presi in contropiede, ma adesso c'è una coscienza sempre maggiore anche dei danni che possono nascere da questa cosa che di per sé è neutra. Siamo noi ad avere in mano il volante; siamo noi che dobbiamo decidere, singolarmente o collettivamente, da quale parte girare le ruote».

In conclusione?

«Cercherei di vedere in positivo tutto ciò che offre il presente. Questo vale ora, valeva un tempo e varrà in futuro».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

19 marzo 2017



GUARDA ANCHE

Trieste, al party con gli attori de "La porta rossa"

La misteriosa scomparsa della penna: il trucco del prof. Dario Gasparo

Trieste, un gabbiano si gusta una frittella rubata ad una ragazza

GUARDA ANCHE

Trieste, al party con gli attori de "La porta rossa"

La misteriosa scomparsa della penna: il trucco del prof. Dario Gasparo

Trieste, un gabbiano si gusta una frittella rubata ad una ragazza

DAL WEB

Antifurto Verisure -400€! Sicurezza Casa H24

Verisure

Paolo Simoncelli: "La pioggia in Qatar? Il mondo è cambiato"

Sky

Welfare Index PMI: scopri i vantaggi del welfare aziendale

Generali Italia

DAL WEB

Antifurto Verisure -400€! Sicurezza Casa H24

Verisure

Paolo Simoncelli: "La pioggia in Qatar? Il mondo è cambiato"

Sky

Se hai più di 40 adorerai questo gioco MMO di strategia

Conosciamo Dario Gasparo, il prof triestino eletto nella top 10 italiana

Ecco come funziona il dispositivo Stop Salvapedoni

Spot da brividi per il tuffatore triestino Under 80 Auber

da Taboola

DAL WEB

Promosso

Nuove tecnologie: con un paio di clic la fila in banca non c'è più

ICCREA

Scegli Frecciarossa e dai più valore al tuo tempo

Trenitalia

da Taboola

DAL WEB

Promosso

Welfare Index PMI: scopri i vantaggi del welfare aziendale

Generali Italia

Nuove tecnologie: con un paio di clic la fila in banca non c'è più

ICCREA

da Taboola

Promosso da Taboola

Promosso da Taboola

NECROLOGIE



Viezzi Renata

Trieste, 26 marzo 2017



Dalbon Giulietta

Trieste, 26 marzo 2017



Cattai Ester

Muggia, 26 marzo 2017



Sabadin Ostelio

Trieste, 26 marzo 2017



Caiser Posar Graziella

Trieste, 26 marzo 2017



Bonifacio Ornella

San Pier d' Isonzo, 26 marzo 2017

[CERCA FRA LE NECROLOGIE](#)

[PUBBLICA UN NECROLOGIO »](#)

CERCA UNA CASA

Vendita Affitto Asta Giudiziaria

Provincia

TriesteTrieste

Cerca

[Pubblica il tuo annuncio](#)



[Tutti i cinema »](#)

Scegli la città o la provincia

Solo città Solo provincia

Scegli

oppure trova un film

oppure inserisci un cinema

Cerca



Seguici su

STASERA IN TV

20:35 - 21:30
**Ornella e Gino:
raccontiamoci**

21:50 - 23:15
Bull - Stagione 1 - Ep. 8 - 9

21:10 - 00:20
Amiche in Arena

19:00 - 21:20
**Il Signore degli Anelli - Le
due Torri**

[Guida Tv completa »](#)

CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE

1. Ballando con le stelle
 89/100

GTE local **MYmovies live**
3 mesi di Film e Notizie
A SOLI 19,99€

GTE local **MYmovies live**
3 mesi di Film e Notizie
A SOLI 19,99€



ILMIOLIBRO

PROPOSTA DI OGGI

Hosteria Belvedere

Via Alma Vivoda 2, 34015 Muggia (TS)

Scegli una città

Trieste

S Trieste

TUTTI

In TUTTI

CERCA

ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK



Gamma Renault CROSSOVER

Da 13.950 € e con RENAULT SUPERCUT tagli il prezzo di 1000 €

[Scopri](#)



Hai 1 gatto marachelloso?

Vinci un puliscipavimenti iRobot Braava Jet a settimana!

[Scopri con un test!](#)



The Original Crossover

Nissan QASHQAI. Da 10 anni il Crossover più imitato.

[Configuralo](#)

ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK



Gamma Renault CROSSOVER

Da 13.950 € e con RENAULT SUPERCUT tagli il prezzo di 1000 €

[Scopri](#)



Hai 1 gatto marachelloso?

Vinci un puliscipavimenti iRobot Braava Jet a settimana!

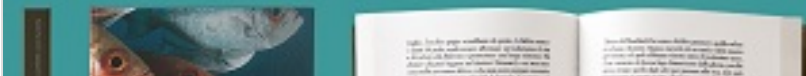
[Scopri con un test!](#)



The Original Crossover

Nissan QASHQAI. Da 10 anni il Crossover più imitato.

[Configuralo](#)



NUOVE OPPORTUNITA' PER CHI AMA SCRIVERE

Servizi, una redazione a disposizione dell'autore



Verità e Giustizia per Padre Fidenzio Volpi

Loredana Volpi Mario

Castellano

NARRATIVA

Publicare un libro

Corso di scrittura

TUTTI I BLOG D'AUTORE

Kiwilink di *Nicolo' Michelani*

Austria vicina di *Marco Di Blas*

Istantanea di *Pier Vittorio Buffa*

Molecole di *AREA Science Park*

Palle di carta di *Carlo Martinelli*

triestini nel mondo di *Micol Brusafarro*

OGS Explora - missione Antartide di *Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale*

Una napoletana a Trieste di *Chiara Gily*

Questione di Stile di *Rossana Bettini*

Una mela al giorno di *Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste*

Cover – cose di letteratura di *Mary B. Tolusso*

Calicanto, l'integrazione fiorisce di *Associazione Calicanto*

Biancomangiare di *Cinzia Lucchelli*

Una triestina a Roma di *Martina Seleni*

Nonsolocani di *Cristina Serra*

La Girandola di *Cristina Favento*

Cinemusica di *Damiano Mari*

Contropiede di *Dino Amenduni*

Trieste a portata di manina di *Mila Campisi*

SPORT

Trieste cade a Savona

La Principe liquida Merano

Ufm, promozione matematica

Triestina, al Rocco alle 18 contro il Vigasio

Alma, sfida alle V nere sul nuovo parquet

DA REPUBBLICA.IT

CALCIO, SERIE A: ROMA-SASSUOLO 3-1 NEL POSTICIPO

CALCIO, SERIE A: MILAN-GENOA 1-0 NELL'ANTICIPO

CALCIO, FIGC: TAVECCHIO CONFERMATO PRESIDENTE COL 54,03% DEI VOTI

CALCIO, SERIE A: UDINESE BLOCCA JUVE, VINCONO INTER, TORO E GENOA

TVZAP

TVzap

Guida tv

Serie tv

Programmi

Personaggi tv

Web tv

Ascolti tv

TEMPO LIBERO

Un match race sulle Rive apre la Settimana dei motori - VD

Quando un insetto fa primavera: a Carsiana si insegna la natura

L'imperatrice d'Austria s'invaghi di Trieste pur senza averla vista

Con Carolyn Carlson la danza entra nel mito

Pervaso da lampi di surreale follia

DA L'ESPRESSO

Enrico Letta: "Smettiamola di dare la colpa al populismo"

La corsa dei 300 per il tre per cento

Grillo in crisi di identità e Salvini "terrone" Palazzo, tutto il peggio della settimana

Laura Boldrini: "La Sinistra riscopra i principi"

Il Garante della Privacy è rimasto senza telefono

ILMIOLIBRO

Ilmiolibro

Libri e recensioni

Ebook

Libri gratis

Publicare un libro

Stampare un libro

Scrivere

ITALIA E MONDO

Savona, tir travolge operai in autostrada: due morti

Milano, il Papa a San Siro accolto come una rockstar. Il monito ai ragazzi: "Mai fare i bulli"

Bergoglio semina controcorrente con l'approccio di strada

L'Ue si fa coraggio: «Avanti insieme». Dopo 60 anni i leader a Roma

Trattati di Roma, la volontà dei cittadini conta più dei documenti

DA L'HUFFINGTON POST

Il Senato vota Sì all'immunità per Gabriele Albertini per l'accusa di calunnia ai danni di Robledo. Ma all'epoca non era senatore...

Paolo Gentiloni da Francois Hollande. Mano tesa verso Mosca, sul tavolo anche il dossier Fincantieri

Matteo Renzi torna a Roma: due date segnate per votare, 23 aprile o 11 giugno. Ma la nuova segreteria è in stand-by

Cyberspionaggio di alto livello. Inchiesta alle fasi iniziali per capire i contatti e chi c'è dietro i fratelli Occhionero

Giuliano Pisapia ara il Campo Progressista, Laura Boldrini pronta a scendere in campo. Obiettivo discontinuità da Renzi

DA RADIO DEEJAY

È morto Tomas Milian, addio a 'Er

Monnezza'

Smalto al Prosecco: per avere sempre il sapore del vino italiano sulle dita

La Grande Barriera Corallina è morta: il bianco ha preso il posto del paradiso di colori

Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità | Privacy

Finegil Editoriale S.p.A. - Via Cristoforo Colombo n.90 - 00147 Roma - P.I. 01578251009 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.